

Parvatibai Chowgule College of Arts And Science

Autonomous

B. A. Semester End Examination, January/February 2022

Semester: III

Subject: Konkani (KON-III.E-1)

Title: कोंकणी कविता - एक खाशेलो अभ्यास (Elective)

Duration: 1 Hour

Max. Marks: 30

सुचोवण्यो: 1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.

2. प्रस्नां सामकार दर एकाचे गूण दाखयल्यात.

प्र. 1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय पांच प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (5X2=10)

1. 'शब्दालंकार' आनी 'अर्थालंकार' हांचे भितरलो फरक दाखोवन ताची एक देख दियात.
2. 'अनुप्रास' म्हणल्यार कितें तें बरोवन ताची एक देख दियात.
3. 'कविता' हया साहित्य प्रकाराची संकल्पना स्पश्ट करात.
4. कावितेच्यो खंयच्योय दोन व्याख्या बरोवन तांचें स्पश्टीकरण करात.
5. अर्थालंकाराच्या खंयच्याय दोन प्रकारां विशीं बरयात.
6. कवी मनोहरराय सरदेसाय हाणीं कोंकणी कवितेक दिल्ल्या योगदानां विशीं बरयात.
7. कवितेच्या खंयच्याय दोन प्रकारां विशीं बरयात.

प्र. 2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (2X5=10)

1. गोंय मुक्ती उपरांत कोंकणी कवितेक कसो चंवर आयलो?
2. कवी निलबा खांडेकार 'मरणां मात्शे राव' हे कवितेंतल्यान कितें सांगूक सोदता?
3. शशिकांत पुनाजीच्या 'परिक्षा हॉल' हे कवीते विशीं विस्तारान बरयात.

प्र. 3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (2X5=10)

1. 'दर्या' हे कवितेचो आशय तुमच्या उतरांनी बरयात.
2. कवी मॅल्वीन रोड्रिगस 'म्हज्या मोगाळ कवींक' हे कवितेच्या माध्यमांतल्यान कितें सांगून सोदता?
3. 'सायबा मनीस मळबांत पावले' हे कवीते विशीं तुमचें मत मांडात.
